

ПРИНЯТА  
педагогическим советом МБДОУ № 6  
(протокол от 19.12.2019 № 2)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего МБДОУ № 6  
от 09.01.2020 № 28

**Образовательная программа  
Центра игровой поддержки ребенка  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения № 6**

## Пояснительная записка

В настоящее время активно развиваются вариативные формы дошкольного образования, такие как Консультативные пункты, Центры игровой поддержки ребенка (ЦИПР), Лекотеки, Службы ранней помощи (СРП), основным контингентом которых являются семьи, имеющие детей, не посещающих детские образовательные организации.

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении № 6 (далее – МБДОУ № 6) функционирует структурное подразделение Центр игровой поддержки ребенка. Деятельность Центра игровой поддержки ребенка сосредоточена на осуществлении психолого-педагогической деятельности, направленной на всестороннее развитие детей на основе современных методов организации игровой деятельности. В соответствии с Положением о Центре игровой поддержки ребенка, ЦИПР является структурным подразделением МБДОУ № 6, реализующего общеобразовательную программу дошкольного образования.

Ранний возраст является самым благоприятным периодом для того, чтобы заложить основы развития человека как личности. В период до 3 лет ребенку присущи огромные потенциальные ресурсы развития. Малыш развивается так стремительно, как никогда в последующие возрастные периоды.

Идеи раннего развития пропагандируются в СМИ, рынок книжной продукции переполнен литературой по так называемому «раннему развитию способностей» к рисованию, музыке, хореографии и пр. У родителей возникает мысль о том, что чем раньше начнется непосредственная подготовка ребенка к школе, тем лучшие результаты она принесет. Мода на раннее развитие малыша вызывает у родителей настойчивое стремление как можно раньше научить его читать, считать, развить у него логическое мышление, память и внимание, что, по их мнению, поможет «вырастить гения».

Таким образом, у современных родителей детей раннего возраста в их воспитательной практике возникает существенное противоречие: с одной стороны, они понимают, что ребенка необходимо обучать, а не только присматривать и ухаживать за ним, а с другой стороны - отсутствие у родителей информативных представлений и достоверных знаний о возрастных возможностях и потребностях ребенка, педагогически и психологически оправданных методах его воспитания и обучения, организации повседневного общения с ним приводит к тому, что их попытки взаимодействовать с ребенком, придать этому взаимодействию развивающий характер сводятся к дрессуре, механическому приобретению знаний и умений, зачастую не пригодных для усвоения ребенком раннего возраста. Между тем уникальность раннего возраста определяется совсем другими основаниями. Это период формирования доверительных и продуктивных контактов ребенка с миром, в том числе со взрослыми. На разрешение обозначенного противоречия и направлена данная программа.

**Актуальность** разработки программы обусловлена:

- потребностью в получении психолого-педагогической помощи детям, не посещающим ДОО;
- проведением профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей раннего возраста, не посещающих ДОО;
- недостаточная информированность родителей в области современных игровых средств, предлагаемых на российском рынке и критериях их отбора.

### ***Педагогическая целесообразность.***

Методики, приемы и технологии, используемые в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии детей раннего возраста.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности, на основе ненасильственного физического воспитания. Роль педагога заключается в создании игровой ситуации и организации игровой предметно-пространственной среды. Педагогическая технология опирается на принцип активности воспитанников, характеризуемый высоким уровнем мотивации, наличием творческой и эмоциональной составляющих. Педагогически значимым итогом освоения программы является содействие всестороннему, гармоничному развитию детей среднего и старшего дошкольного возраста.

***Цель программы*** - развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий и адаптация ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

### ***Задачи программы:***

- учить ребенка устанавливать продуктивные контакты с окружающим миром, действуя вместе со взрослыми и самостоятельно;
- развивать у детей интерес к играм и игрушкам, игровые умения и навыки, формы игрового взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- стимулировать психическое развитие ребенка посредством игр с разными видами игрушек;
- обеспечить профилактику проблем развития у детей, развитие их адаптационных возможностей;
- создать условия для развития детско-родительских отношений на основе их содержательного игрового взаимодействия посредством психолого-педагогического просвещения, социально-психологического обучения и консультирования родителей.

***Предполагаемые результаты:*** социализация ребенка раннего возраста на основе оптимизации семейной микросреды, детско-родительских отношений в процессе продуктивного игрового взаимодействия родителей с детьми.

В результате освоения программы ***родители должны знать:***

- особенности и факторы риска психофизического развития детей раннего возраста;
- эффективные способы и формы игрового взаимодействия с детьми;
- виды игрушек и игр, их развивающий, обучающий и воспитательный потенциал.

### **Родители должны уметь:**

- создавать игровую среду в соответствии с возрастом и интересами ребенка;
  - эффективно организовывать игровое взаимодействие с ребенком;
  - руководить развитием самостоятельной игры и игр со сверстниками;
- Использовать игровые ситуации в целях развития, обучения и воспитания ребенка.

### **Дети должны знать:**

- названия образных, спортивных, театральных, музыкальных, дидактических, строительных игрушек, окружающих предметов;
- особенности использования разных видов игрушек;
- правила бережного отношения к игрушкам и правила организации игр;
- названия некоторых любимых игр;
- назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.);
- элементарные правила поведения в детском саду, дома, на улице.

### **Дети должны уметь:**

- эмоционально откликаться на предложение взрослого поиграть, участвовать в совместных играх;
- готовить игрушки и место для игры;
- проявлять интерес к сверстникам; наблюдать за их действиями и подражать им;
- соблюдать несложные правила игрового взаимодействия (не спешить, ждать своей очереди, меняться игрушками);
- использовать в игре игрушки в соответствии с их назначением;
- с пониманием следить за действиями героев кукольного театра;
- проявлять желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявлять интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).
- владеть активной речью, включенной в общение; обращаться с вопросами и просьбами, понимать речь взрослых;
- пользоваться бытовыми предметами (ложка, расческа, карандаш и пр.)
- бегать, лазать, перешагивать;
- поддерживать игровую инициативу взрослого и сверстника;
- подражать взрослому, действовать в игре по речевой инструкции взрослого;
- играть рядом и вместе с другими детьми;
- самостоятельно инициировать игру;
- выражать свои игровые предпочтения;
- создавать условия для игр;
- использовать в игровых целях разнообразные предметы, природный и бросовой материал;
- действовать, соблюдая игровые правила;
- делиться игрушками, не мешать, ждать своей очереди;
- владеть простейшими навыками самообслуживания; проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявлять навыки опрятности;

- проявлять отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдать правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе));
- проявлять интерес к окружающему миру природы, с интересом участвовать в сезонных наблюдениях;
- проявлять интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, двигаться под музыку; эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.

### **Возраст детей**

В ЦИПР принимаются дети в возрасте от 6 месяцев до 3 лет, не посещающие дошкольные образовательные организации.

**Формы работы с детьми** - индивидуальные и подгрупповые игровые занятия.

### **Режим занятий**

Центр игровой поддержки ребенка осуществляет свою работу 2 раза в неделю: вторник, четверг.

### **Длительность игровых сеансов и наполняемость групп.**

<b>Возраст</b>	<b>Количество детей</b>	<b>Длительность занятий</b>
<b>6 месяцев – 1 год</b>	<b>8</b>	<b>1 час</b>
<b>1 – 2 года</b>	<b>8</b>	<b>1 час</b>
<b>2 -3 года</b>	<b>8</b>	<b>1 час</b>

### **Порядок зачисления ребенка и взаимодействия с родителями в ЦИПР**

Помощь оказывается бесплатно. Родители получают консультацию в ЦИПРе, также с родителями или лицами, их заменяющими, которые будут посещать игровые сеансы, проводится беседа о правилах работы ЦИПР, о взаимных правах и обязанностях, заключается договор. Родители, пришедшие на прием в ЦИПР с ребенком, заполняют анкету для родителей. На основании полученных сведений специалисты подбирают наиболее эффективный метод оказания помощи, рекомендует необходимую педагогическую и психологическую литературу, полезные упражнения, игры и игрушки для ребенка, проводит обучение коррекционным и развивающим играм.

**Привлеченные специалисты:** заместитель заведующего по ВМР, воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, младший воспитатель.

### **Содержание программы**

Программа включает следующие **разделы**.

1. Адаптационные игры.
2. Игры, направленные на сенсорное развитие.
3. Игры, направленные на развитие предметно-манипулятивной деятельности.
4. Игры, направленные на познавательное-речевое развитие.

5. Игры, направленные на развитие движений.
6. Сюжетные игры.
7. Игры, направленные на социальное развитие.
8. Игры-развлечения, музыкально-ритмические игры.

Содержание разделов дифференцируется в соответствии с возрастом детей при составлении комплексно-тематического планирования, в подборке игр и игрушек. Комплексно-тематическое планирование предполагает обеспечение на основе использования игр и игрушек, создания игровых ситуаций, интегрирование как детских видов деятельности, так и задач работы специалистов с детьми и родителями.

Для освоения программного содержания в работе с детьми используются **приемы** показа, проговаривания, сопряженных и отраженных действий, создания сюрпризных моментов, проблемных предметно-практических и игровых ситуаций, художественное слово в процессе как организованных взрослым (индивидуальных и подгрупповых), так и самостоятельных игр детей.

**Взаимодействие с родителями** планируется по трем этапам.

Цель *первого* этапа: формировать позитивный образ своего ребенка, адекватные представления и его возрастных и индивидуальных особенностях, способах регуляции его эмоциональных состояний, готовность к взаимодействию со специалистом и другими семьями в процессе совместного участия в играх и игровых ситуациях.

На *втором* этапе достигается цель: научить приемам использования разнообразных видов игр, игрушек и игровых ситуаций в процессе воспитания, обучения и развития ребенка.

*Третий* этап предполагает формировать умения по организации игровой среды и игрового взаимодействия с ребенком.

Задачи работы с родителями не дифференцируются по видам игр, организуемых специалистами с детьми. На каждом этапе они решаются комплексно разными специалистами: педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателем - в процессе организации всех видов игрового взаимодействия.

В процессе работы с родителями применяются **методы** активного социально-психологического обучения. Особо важное место занимает такая форма работы, как консультирование. Специалисты не только отвечают на запрос родителей, но и в процессе взаимодействия в системе «специалист-ребенок-родитель» формируют новые родительские запросы, содействуя становлению у родителей адекватного образа своего ребенка.

**Режим встреч** - 2 раза в неделю в течение 1 часа. Организуется парное взаимодействие в системе «мать-ребенок» под руководством специалистов.

**Требования** к организации игрового взаимодействия взрослого с ребенком:

1. Поддерживаются все проявления активности ребенка.
2. Создаются коммуникативные паузы для стимулирования самостоятельной речевой продукции ребенка.
3. Организируются эмоционально насыщенные игровые ситуации.
4. Обеспечивается неоднократное повторение знакомых игр как в

течение игрового дня, так и в течение более длительного периода работы с учеником.

5. Учитываются состояние ребенка на момент игрового взаимодействия, его интересы и предпочтения.
6. В игры включаются предметы, игрушки, сделанные в семье.
7. Предусматриваются профилактика и торможение у детей отрицательных эмоций, снятие нервно-психического напряжения.

#### **Примерная структура игрового дня:**

18.00-18.05 - встреча детей, включение их в самостоятельную игру с родителями. Индивидуальные и подгрупповые игры с детьми, направленные на социальное развитие (педагог-психолог). Индивидуальное консультирование с родителями (воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

18.05-18.10 - приветствие (педагог-психолог, воспитатель). Сюрпризный или игровой момент. Адаптационные игры (педагог-психолог, воспитатель).

18.10-18.30 - подгрупповые игры:

- направленные на сенсорное развитие и развитие предметно-манипулятивной деятельности (педагог-психолог);
- направленные на познавательно - речевое развитие (воспитатель);
- направленные на музыкальное развитие (музыкальный руководитель);
- направленные на развитие движений (инструктор по физической культуре).

18.30-18.40 - игры-развлечения, сюжетные игры, игры, направленные на социальное развитие (педагог-психолог, воспитатель).

18.40-18.55 - самостоятельные игры детей вместе с родителями. Обучение родителей руководству свободной деятельностью детей (педагог- психолог, воспитатель). Индивидуальные сюжетные игры с детьми (воспитатель). Индивидуальное консультирование родителей (педагог- психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

18.55-19.00 - прощание.

Игры дополняются продуктивной деятельностью (рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием) родителей с детьми. Данная структура игрового дня позволяет эффективно взаимодействовать специалистам в процессе игровой поддержки ребенка, максимально разнообразить игровые ситуации с учетом не только возрастных особенностей, но и индивидуальных предпочтений, интересов детей, а также мобильного реагирования на возникающие запросы родителей.

### *Структура игровых занятий*

Основные Части	Время проведения	Содержание	Повторяемость	Кол-во в месяц
1 часть	5 минут	Приветствие. Адаптационные игры	Каждое занятие	20
2 часть	10 минут	Познавательноречевая и предметноманипулятивная деятельность, сенсорное развитие	Каждое занятие	20
3 часть	10 минут	Развитие движений	3 раза в неделю	12
		Музыкальное развитие (музыкально ритмическая деятельность)	2 раза в неделю	8
4 часть	10 минут	Совместные игры (сюжетные игры; игры, направленные на социальное развитие)	Каждое занятие	20
5 часть	15 минут	Самостоятельные игры детей вместе с родителями. Обучение родителей руководству свободной деятельностью детей	Каждое занятие	20
6 часть	5 минут	Прощание	Каждое занятие	20

## **Адаптационные игры**

### ***Задачи работы с детьми:***

- формировать доверительные взаимоотношения со взрослыми на телесно-игровом и предметно-игровом уровне;
- корректировать психоэмоциональное напряжение;
- вызывать интерес к действиям взрослого; стимулировать подражание взрослому;
- учить ориентироваться в игровом помещении, пространстве игры, обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами;
- развивать интерес к сверстнику, умение одновременно выполнять одинаковые игровые действия и достигать общего игрового результата.

### ***Задачи взаимодействия с родителями:***

- научить формировать доверительные взаимоотношения со своим ребенком; стимулировать и поддерживать у ребенка интерес к действиям взрослого и сверстника, желание подражать взрослому и сверстнику и обмениваться действиями в игровых ситуациях;
- помочь освоить приемы профилактики и преодоления психоэмоционального напряжения с помощью игровых ситуаций.

### **Игры, направленные на сенсорное развитие**

#### ***Задачи работы с детьми 6 месяцев -1 года:***

- обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зрения, слуха, осязания; предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные, прямоугольные), из разного материала (мягкие, упругие и т. п.);
- способствовать эстетическому восприятию красочно оформленных игрушек, красивой посуды, цветущего растения и т. п.;
- развивать координацию рук; способствовать формированию умения брать и удерживать игрушку из любого положения (сбоку, над головой), дотягиваться до игрушки, предмета (подготовка к ползанию, ходьбе). Организовывать игры-развлечения.
- предлагать послушать звучание барабана, дудочки, гладить, мять предметы из разных материалов.
- формировать у ребенка умение понимать, что шарик катится, проваливается в круглую лунку, что на кубик можно поставить другой кубик и т. п.

#### ***Задачи работы с детьми 1- 2 лет:***

- продолжать обогащать сенсорный опыт детей;
- обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их;
- формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к

коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.);

- упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки;

- проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.);

- развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

### ***Задачи работы с детьми 2- 3 лет:***

- учить находить источник звука, узнавать и вызывать музыкальные звуки, внимательно рассматривать игрушки, предметы; выделять сенсорные признаки предметов по образцу, слову, называть некоторые из них; реагировать на слова взрослого «такой», «не такой», «другой», группировать предметы по сенсорным признакам, образуя множества; выделять количественные признаки: «один-много», «много-мало»; узнавать объекты на ощупь, на вкус, по запаху;

- вызывать интерес к предметному миру, желание научиться способам выявления свойств предметов и материалов, действовать с предметами;

- формировать практические способы ориентировки в свойствах предметов: пробы, наложение, приложение, действия, позволяющие выявить свойства материалов и веществ;

- развивать зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировки на форму, цвет, величину, расположение предметов;

- познакомить со свойствами воды, песка, теста, бумаги, ткани, крема, клея, красок.

***Задачи взаимодействия с родителями:*** научить обогащать чувственный опыт ребенка; использовать игровые ситуации для организации познания свойств и признаков предметов; взаимодействия с предметным миром; вызывать и поддерживать интерес у детей к свойствам и признакам предметов, материалов, веществ; организовывать игры с дидактическими игрушками и игровыми пособиями, направленные на познание сенсорных характеристик объектов; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

### **Игры, направленные на развитие предметно-манипулятивной деятельности**

#### ***Задачи работы с детьми 6 месяцев -1 года:***

- формировать умение вначале по показу и слову взрослого, а затем только по его слову выполнять действия: стучать погремушкой, катать мяч, вынимать из коробки и вкладывать в нее предметы (с 6-7 месяцев), переключать игрушку из одной руки в другую (6 месяцев);

- создавать условия для развития действий с предметами в соответствии с их свойствами: резиновые игрушки сжимать, прислушиваясь к их звучанию, мячи катать, мелкие предметы вынимать из миски, ведерка и вкладывать их обратно (к 9-10 месяцам); вкладывать один полый предмет в другой,

открывать и закрывать коробки, снимать и нанизывать кольца на стержень, накладывать кубик на кубик, втыкать грибки в отверстия специального столика.

- развивать мелкую моторику рук; формировать у детей умение расстегивать кнопки, снимать кольца со стержня, открывать коробки (по показу взрослого);

- развивать движения пальцев, предлагая брать маленькие мячи, перебирать крупные бусы, нанизанные на леску, большие пуговицы; учить ребенка катать и передвигать шарики, нанизанные на горизонтально и вертикально расположенные стержни, и т. д.

- организовывать игры: «Сорока-белобока», «Пальчик-мальчик» и др., катание мячей (во все стороны и к взрослому), шариков по желобу и т. д., игры с дидактической коробкой.

### ***Задачи работы с детьми 1-2 лет:***

- совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий);

- учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.);

- использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков;

- предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

### ***Задачи работы с детьми 2-3 лет:***

- развивать соотносящие действия, зрительно-двигательные координации;

- учить играть с автодидактическими игрушками: матрешкой, пирамидкой, вкладышами, строительным материалом; удерживать карандаш и выполнять соответствующие действия; удерживать клубок и одновременно наматывать нитку на клубок; выполнять действия с мозаикой и строительным материалом; продевать шнурок в дырку; нанизывать бусы на проволоку; раскладывать мелкие предметы в емкости, сортируя их по форме, цвету; действовать целенаправленно, выполняя соотносящие действия; пересыпать крупу ложкой, наливать воду в тазик чашкой, ловить игрушки в тазике сачком, приближать игрушки, потянув за тесемку, звонить в колокольчик, катать каталку, стучать палочкой по барабану, использовать стул для доставания предметов;

- формировать орудийные действия.

***Задачи взаимодействия с родителями:*** научить обогащать предметно-практический опыт ребенка, организовывать познание назначения, функций предметов непосредственно окружения; создавать условия для переноса ребенком освоенных действий в разнообразные игровые и предметно-практические

ситуации; вызывать и поддерживать интерес у детей к функциям предметов;

организовывать игры с дидактическими игрушками и игровыми пособиями, направленные на освоение ребенком предметных действий; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

### **Игры, направленные на познавательное-речевое развитие**

#### ***Задачи работы с детьми 6 месяцев -1 года:***

- развивать способность понимать речь взрослого, вслушиваться в произносимые им звуки, слова; помогать устанавливать связь между предметом и словом, его обозначающим; поощрять попытки ребенка по слову взрослого взглядом отыскивать близкого человека («Где мама?»), предметы, постоянно находящиеся в определенном месте («Где часы?»);
- побуждать детей к поиску предметов, находящихся в разных местах помещения; продолжать развивать предпосылки активной речи;
  - формировать умение вслед за взрослым произносить знакомые слоги (к 9 месяцам), подражать разным интонациям взрослого;
  - активизировать речевые проявления (звуки, звукосочетания, лепет) при показе заводной игрушки, в играх-развлечениях («Поехали-поехали» и др.);
  - формировать способность понимать речь взрослого, знать свое имя и откликаться на него (9 месяцев);
  - выполнять простые поручения («Найди куколку», «Покорми собачку»); понимать, что одно и то же слово может обозначать предметы, отличающиеся по разным признакам: куклы в разных платьях, собачки разного размера и т. п. (к 11-12 месяцам);
  - активизировать выполнение одного и того же действия с разными игрушками (укладывать спать куклу, мишку, зайца и т. д.);
  - формировать умение узнавать на картинке знакомый предмет, называть его облегченным словом; вызывать эмоциональный отклик на художественное оформление картинок;
  - формировать умение понимать смысл слов «можно» — «нельзя», «хорошо» — «плохо», показывать основные части собственного тела и части тела куклы;
  - продолжать развивать активную речь;
  - учить подражать новым словам (10 месяцев), пользоваться облегченными, обозначающими названия знакомых предметов и действий.

#### ***Задачи работы с детьми 1- 2 лет:***

- расширять запас понимаемых слов, развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их;
- приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия;
- развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.); развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*;
- предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к

подражанию;

- продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

- глаголами, обозначающими бытовые {*есть, умываться* и т. п.), игровые {*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению {*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

- **наречиями (высоко, низко, тихо).**

- развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.);

- совершенствовать умение детей подражать звуко сочетаниям и словам;

- развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы;

- формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?»;

- побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств;

- развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов, к 2 годам - из трех и более слов;

- способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи; подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам {*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

### **Задачи работы с детьми 2-3 лет:**

- учить выделять и называть животных, птиц, растения, природные явления, предметы обихода, людей; строение объектов окружающего мира, их характерные особенности и признаки; наблюдать объекты живой и неживой природы, эмоционально откликаться в процессе наблюдения, отвечать на вопросы по содержанию наблюдаемого; рассматривать предметы, предметные и сюжетные картинки, отвечать на вопросы по их содержанию, воспроизводить их содержание в небольших рассказах.

- учить дифференцировать и воспроизводить звукоподражания; произносить слова по подражанию; использовать общеупотребительную лексику; понимать словесные инструкции из одного-трех элементов; внимательно слушать короткие стихотворения, потешки, сказки, отвечать на вопросы по их содержанию; понимать (от двух с половиной лет) рассказ взрослого без показа, повторять за взрослыми рассказ из 3-4 предложений, рассказывать из личного опыта;

- формировать интерес к речевым звукам, умение отличать их от неречевых, понимание слов-действий, слов-признаков;

- вызывать инициативную речевую активность.

### **Задачи взаимодействия с родителями:**

- научить организовывать наблюдение, рассматривание объектов окружающего мира; использовать игры и игровые ситуации для ознакомления ребенка с окружающим миром; отбирать игры, игрушки и

игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

- научить создавать благоприятную речевую среду, использовать в игровых ситуациях речевые образы, в том числе литературные и фольклорные тексты для обогащения и активации детской речи; вызывать у ребенка речевую активность, стимулировать у него стремление создавать собственный речевой продукт, вступать в диалог, осваивать приемы развития артикуляционного аппарата, неречевого и речевого слуха; организовывать речевые игры; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

### **Игры, направленные на развитие движений**

#### ***Задачи работы с детьми 6 месяцев - 1 года:***

- стимулировать дальнейшее развитие рук, манипуляцию с предметами, самостоятельное ползание (к 7 месяцам); учить ползать (с 6 месяцев) (подзывая ребенка к себе и привлекая игрушкой (с 6 месяцев)), стремиться к тому, чтобы малыш к 7 месяцам активно и подолгу ползал.
- поддерживать стремление ребенка самостоятельно присаживаться из лежачего положения, а затем садиться, вставать и опускаться, держась руками за опору (к 8 месяцам);
- способствовать развитию умения переступать вдоль барьера, придерживаясь за него руками, переходить от одного предмета к другому (9 месяцев);
- поддерживать попытки ребенка вползать на горку и спускаться с нее (8 месяцев), подниматься на горку по лестнице, держась за перила (10 месяцев), перелезть через бревно, влезать в дидактические ящики (с 8-9 месяцев);
- упражнять в умении сохранять равновесие (сидя, стоя, переступая).
- объединять детей для выполнения упражнений (ползание, переступание), использовать мячи разных размеров, крупные сюжетные и музыкальные игрушки.
- совершенствовать ранее освоенные ручные и общие движения; формировать умение ходить, придерживаясь за предметы, переходить от одного предмета к другому; ходить при поддержке за обе руки, спокойно подниматься и спускаться по лестнице и с горки, приседать на корточки, взбираться на невысокие предметы, свободно вставать и опускаться (к 10-11 месяцам).
- закреплять умение детей ходить, ориентироваться в окружающем пространстве (игры «Найди по голосу (кошку)», «Достань с горки игрушку», «Собери раскатившиеся шарики» «Догони собачку» и др.).

#### ***Задачи работы с детьми 1-2 лет:***

- создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности;
- содействовать развитию основных движений; учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук;
- влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании;
- выполнять движения совместно с другими детьми.

#### ***Задачи работы с детьми 2-3 лет:***

- учить уверенно перемещаться в горизонтальном пространстве, достигая предметных целей; действовать в вертикальном пространстве: нанизывать, складывать, доставать; сжимать и разжимать мячик в ладонке; бегать за мячом, приносить мячи разных размеров, катать мяч; ходить по ограниченному пространству; дотягиваться, вставая на носочки, крепко стоять на ногах, держась за обруч; противопоставлять и выделять пальцы, совершать вращательные движения;
- совершенствовать навык ходьбы, ползания, подлезания, перелезания, перешагивания через препятствия;
- развивать содружественные движения рук и пальцев: выполнять раскатывающие движения пальцами обеих рук одновременно; удерживать тонкий круглый предмет всеми пальцами, удерживать вместе пальцы рук, соединя большой и указательный пальцы, ставить пальчик в указанное место, удерживать палец в согнутом положении, держать в согнутом положении три первых пальца; двигательные качества: ловкость, быстроту, выносливость; равновесие, координацию движений;
- формировать пинцетный, щипковый захват предметов пальцами, умение удерживать мелкие предметы;
- стимулировать быстроту реагирования.

#### ***Задачи взаимодействия с родителями:***

- научить создавать игровые ситуации для организации двигательной активности ребенка; использовать игры и игровые ситуации для стимулирования и удовлетворения потребности ребенка в двигательной активности; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка;
- помочь освоить приемы проведения подвижных и пальчиковых игр, направленных на развитие крупной и мелкой моторики.

#### **Сюжетные игры**

##### ***Задачи работы с детьми 6 месяцев -1 года:***

- побуждать детей выполнять ряд действий со знакомыми игрушками: кукла Ляля идет — *топ-топ*, пляшет — *ля-ля-ля*, уходит — *до свидания, пока-пока*.
- поддерживать желание детей подражать отдельным звуко сочетаниям при показе действий со знакомой сюжетной игрушкой: *ав-ав* — собачка лает, *ам-ам* — собачка ест;
- организовывать показы сюжетных игрушек, наблюдения за живыми объектами (котенок, цыпленок);
- побуждать детей выполнять поручения («Возьмите мячики!» и т. д.);
- формировать умение выполнять по подражанию первые игровые действия с сюжетными игрушками: «Покачай, покорми, потанцуй...»

##### ***Задачи работы с детьми 1-2 лет:***

- содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.
- поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик —

тарелка).

***Задачи с работы детьми 2-3 лет:***

— учить выделять игрушки среди других предметов и запоминать их; называть игрушки и действовать с ними согласно их назначению; выполнять по подражанию и самостоятельно предметно-игровые действия, объединять их в несложный сюжет; подбирать игрушки, необходимые для обыгрывания определенного сюжета; переносить знакомые предметные действия в игровые ситуации; создавать и обыгрывать постройки, выполненные из разных видов конструктора, строительного материала; использовать в игре предметы- заместители, давать им игровое наименование (после двух с половиной лет);

— развивать интерес к совместным со сверстниками предметно-игровым действиям.

***Задачи взаимодействия с родителями:*** научить организовывать сюжетные игры, включаться в игру детей и развивать ее сюжет; осваивать приемы ролевого взаимодействия; обыгрывание разных видов образных и технических игрушек, игрушек-забав и театрализованных игрушек; включения этих игрушек в другие виды деятельности; создавать проблемные игровые ситуации; организовывать сюжетную игру ребенка со сверстником; вводить в игры ребенка предметы- заместители; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

**Игры, направленные на социальное развитие**

***Задачи работы с детьми 6 месяцев -1 года:***

— способствовать хорошему настроению детей, дружелюбному отношению к сверстникам и взрослым;

— поддерживать и закреплять чувство удовлетворения от совместных действий, радостного сопереживания товарищам.

***Задачи работы с детьми 1-2 лет:***

формировать эмоциональный контакт со взрослым и сверстниками, вызывать интерес к ровеснику (партнеру по игре), положительные эмоции, стимулировать желание помочь, пожалеть, порадовать;

— учить повторять за взрослым движения, действия, звуки, слова по показу; наблюдать за игрой другого ребенка;

— подражать эмоциональным и вербальным способам взаимодействия с другими детьми, показанными взрослым;

— ориентироваться на своем теле (знакомить с функциональным значением рук и ног, органов чувств); фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя со своим именем, откликаться на него и повторять.

***Задачи работы с детьми 2-3 лет:***

- продолжать формировать эмоциональный контакт со взрослым и сверстниками, вызывать интерес к ровеснику (партнеру по игре), положительные эмоции, стимулировать желание помочь, пожалеть, порадовать; умение вежливо здороваться, прощаться, благодарить, обращаться просьбой;

— учить повторять за взрослым движения, действия, звуки, слова по

показу; выполнять движения и действия по словесной инструкции; наблюдать за игрой другого ребенка; выполнять вместе со сверстником простые действия: складывать кубики в кузов машины, кружиться за руки, передавать друг другу предметы; действовать по очереди, не толкаясь, ждать; подражать эмоциональным и вербальным способам взаимодействия с другими детьми, показанными взрослым; запоминать и называть имена сверстников, употреблять местоимения «ты», «я», «моя», «мой»; ориентироваться на своем теле (знакомить с функциональным значением рук и ног, органов чувств); фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя со своим именем, откликаться на него и повторять; узнавать себя в зеркале, использовать указательный жест; запоминать место расположения предметов, игр, игрушек, убирать их на место после игры; понимать слова «можно», «нельзя», «не мешай», «помоги».

#### ***Задачи взаимодействия с родителями:***

- научить правилам поведения и деятельности в игровых ситуациях; разрешать проблемы в поведении ребенка с использованием игровых ситуаций; использовать игровые ситуации для развития личности ребенка, его самосознаний и эмоций;
- стимулировать и поддерживать у ребенка социальный интерес с помощью игровых ситуаций;
- отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

#### **Игры-развлечения, игры, направленные на музыкальное развитие**

#### ***Задачи работы с детьми 6 месяцев -1 года:***

- предлагать послушать звучание барабана, дудочки;
- предлагать озвученные взрослым или «говорящие» игрушки («Чудесный мешочек»), проводить игры-развлечения («Ладушки», «Прятки» и т. п.);
- развивать и поддерживать стремление детей по собственной инициативе взаимодействовать со взрослыми в играх-развлечениях: «Идет коза рогатая», «Сорока-белобока», «Прятки» и др.; поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка;
- приобщать к слушанию вокальной и инструментальной музыки; способствовать эмоционально положительному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.);
- формировать положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. -
- стимулировать пропевание звуков и подпевание слогов; побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...), откликаться на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»),
- способствовать проявлению активности при восприятии плясовых мелодий, развивать умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и

разгибать ноги в коленях, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем;

- организовывать народные игры, игры с игрушками, способствующие появлению у детей радости, оживления («Прятки», «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока», «Поехали-поехали», «Танцуем вместе с Катей», «Лошадка скачет», «Мишка пляшет», «Птичка поет», «Зайка спит» и др.), с помощью любимых игрушек инсценировать потешки, прибаутки, песенки, попевки, стихотворения А. Барто (из цикла «Игрушки»);

- приобщать к играм с музыкальными игрушками: треугольником, свистульками, музыкальным молоточком, шарманкой и др. Формировать интерес к народным, механическим и заводным игрушкам, вызывать радостное настроение от игр с ними.

### ***Задачи работы с детьми 1- 2 лет:***

- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

- вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

- приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, гармошка, флейта или дудочка);

- содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют), постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым;

- развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком, кружение, вращение руками — «фонарики»); учить выполнять их самостоятельно;

- в процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка);

- начинать развивать у детей музыкальную память.

### ***Задачи работы с детьми 2-3 лет:***

- вызывать интерес к играм-забавам, стимулировать эмоциональный отклик на действия персонажа и желание принять участие в играх-забавах;

- учить наблюдать за действиями героев разных видов театра; перчаточные куклы (бибабо), театр игрушек, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; действовать под музыку в соответствии с ее настроением; эмоционально откликаться на происходящее; обыгрывать музыкальные образы: птички, зайчики, цыплята; подражать действиям взрослого под музыку (греметь погремушкой, звенеть колокольчиком под музыку, прятать предмет за спину, когда не играет музыка; двигаться под музыку, держа в руках сюжетную игрушку: куклу, мишку и др., ритмично топтать, хлопать в ладоши под музыку); водить хоровод; произносить звукоподражания, междометия, отдельные слова под музыку в соответствии с текстом песни, подпевать;

- развивать интерес к музыкальным играм, желание в них участвовать; чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки;

- формировать эмоциональный отклик на музыку, чувство ритма.

### ***Задачи взаимодействия с родителями:***

- научить использовать игры-игрушки, игры-забавы, музыкальные игры для создания положительного эмоционального фона во взаимоотношениях с ребенком;
- показывать ребенку разные виды театра;
- использовать музыку в разнообразных игровых ситуациях.

### ***Методика проведения занятий с игрушками***

Сюжетная игра длится недолго - от 2 до 5 минут. Но эти минуты бесценны для развития ребёнка, поэтому взрослые должны сделать всё возможное, чтобы не упустить этот возрастной период решить следующие задачи:

- вызвать интерес к игровой деятельности;
- сформировать умение принимать воображаемую ситуацию;
- способствовать овладению простейшими игровыми действиями, отражающими известные детям жизненные ситуации;
- побуждать к осуществлению переноса игровых действий с одной стороны игрушками на другие;
- подводить к осуществлению первых замещающих действий (покормить игрушку не ложкой, а палочкой и т.п.)

Решить эти задачи несложно, если взрослые серьёзно отнесутся к руководству игровой деятельностью с учётом специфики возраста ребёнка.

По мнению учёных, руководство игрой детей до полутора лет заключается в обучении их разнообразным действиям с игрушками путём прямого показа (покормить собачку или кошечку, уложить спать гуся и т.п.).

При этом все действия взрослого обязательно сопровождаются словами.

Со второго полугодия 2-го года жизни взрослые должны всё больше применять словесную инструкцию, ориентируясь на уже имеющийся опыт детей (Взрослый говорит: «Покорми кошечку, дай ей в мисочке кашку»).

Действия с игрушками в начале года второго года жизни являются лишь подражанием тому, что ребёнку много раз показывал взрослый, а после полутора лет малыш начинает обобщать имеющиеся у него представления об игровых действиях. Дети «кормят» не только то животное, которое «кормил» взрослый, - они совершают это игровое действие по отношению ко всем игрушкам. При этом малыш в своей активности может «покормить» стул, книжку и т.п.

Со второго полугодия 2-го года жизни развитие игры идёт в направлении расширения круга изображаемых игровых действий и установления элементарных и установления элементарных первичных связей между ними. Например, ребёнок покормил белочку, а затем уложил её спать. При этом малыш уже способен использовать в игре сразу несколько предметов: белочку укладывает спать на кровать, её голову кладёт на подушку, укрывает одеялом, качает.

Второй и третий годы жизни характеризуются бурным развитием понимания речи. Ребёнок всё большее количество названий предметов,

действий, обращений к нему. Достаточно 2-3 раза показать предмет и назвать его, как малыш уже усваивает его название и по заданию взрослого покажет на него пальчиком или принесёт его. Поэтому совместно со взрослым игру надо как можно активнее использовать для развития речи.

***Развитию игры у детей раннего возраста способствует ряд условий:***

**Условие 1.** Прежде чем взрослый начнёт игру с ребёнком, он должен установить с ним эмоционально - положительный контакт.

**Условие 2.** Знакомя ребёнка с сюжетом игры, показывая ему игровые действия, следует отказаться от поучительного тона, замечаний. Руководство игрой должно быть мягким, ненавязчивым.

**Условие 3.** Наблюдая за игрой ребёнка, взрослый проявляет интерес к его действиям, поощряет их, радуется тому, как малыш хорошо играет.

**Условие 4.** Игровым смыслом следует наделять даже самые простые, манипулятивные действия малыша (если ребёнок просто катает машинку, то можно попросить его показать игрушку).

**Условие 5.** В игру даже с самыми маленькими детьми можно включать условные действия с отсутствующим предметом. Хотя воображение детей раннего возраста находится пока ещё у самых истоков развития, но даже в этом возрасте малыши способны понять, как можно угостить куклу «понарошку», поднося к её рту лишь пустую щепотку.

**Условие 6.** Игровые действия взрослого могут быть обращены не только на игрушки, но и адресоваться взрослому, сверстнику, самому ребёнку. Малыши очень любят, когда взрослые просят покормить их, уложить спать и т.п.

**Условие 7.** Благоприятное влияние на формирование у детей интереса к игре, принятие ими воображаемых ситуаций оказывает включение игрушек в режимные моменты. Во время приёма пищи взрослый может посадить на стульчик рядом с детьми собачку, сову или другую игрушку, и она будет «кушать». Во время укладывания спать, сборов на прогулку можно также организовать участие игрушек в этом процессе.

### ***Использование игрушек для эстетического развития детей***

Общеизвестно, что для полноценного развития ребенка фольклор должен сопровождать его с момента рождения: частушки, колыбельные песни, приговоры делают жизнь малыша эмоционально наполненной радостью, словом, общением со взрослыми.

Устная детская поэзия обладает своими неповторимыми специфическими качествами, которые характеризуют ее как органическую часть самобытной фольклорной культуры в целом. Многие исследователи справедливо определяли своеобразие детского фольклора, прежде всего, его педагогической направленностью. Опираясь на большой опыт народной педагогики, исполнители детского фольклора неизменно учитывали особенности восприятия детей, проявляли глубокое понимание интересов ребенка, умели считаться с его возрастом. В область детского фольклора входили и переходили только такие произведения, тематика которых соприкасалась с задачами воспитания, с интересами детской аудитории, а

форма была доступна ребенку определенного возраста... Изучая народное творчество для детей, можно убедиться с какой тонкостью здесь учтены и закреплены в образе и слове общенародные наблюдения за психологией детства.

К сожалению, в настоящее время фольклорные произведения «отдаляются» от детей раннего возраста все больше и больше. В результате специального изучения, проведенного среди родителей детей раннего возраста было установлено: только две потешки из фольклорного репертуара для детей раннего возраста используются большинством из них - это «Сорока - ворона» и «Коза рогатая».

Для того, чтобы помочь родителям и педагогам в процессе общения и забав с маленьким ребенком использовать широкий круг детского фольклора, нам подобраны различные произведения (потешки), которые взрослые могут использовать в работе. Так, например, демонстрируя детям игрушку совы, будет уместно прочесть потешку «Совушка - сова - большая голова» или, используя игрушечного медведя, разыграть перед детьми с использованием тастика с водой такую потешку:

- Пришел медведь к  
броду

- Бултых в воду!

- Уж он мок, мок,  
мок Уж он кис, кис,  
кис,

- Вымок,

- Выкис,

- Высох,

- Встал на  
колоду

- - Бултых в  
воду!

- Уж он мок, мок, мок...

- (и можно начинать сначала).

Очень много радости взрослый может доставить ребенку, действуя с резиновым медведем при игре с водой, а так же на то, каким бесценным арсеналом педагогических средств располагает эта простенькая песенка для развития малыша (словарная работа, развитие фонематического слуха, стремление к подражанию и воспроизведению звуков, слов и т.д.).

Наряду с песенками, потешками большое значение для развития приобретает художественная литература: чтение сказок, слушание поэтических произведений.

Родители и педагоги должны читать и рассказывать детям как можно больше сказок. При этом не следует бояться того, что та или иная сказка может надоесть ребёнку. От однообразия устают взрослые, а дети обожают многократные бесконечные чтения одного и того же произведения.

Разнообразить чтение или рассказ взрослые могут путём драматизации с помощью игрушек. Но недопустимо чтение подменять драматизацией,

потому что восприятие текста на слух обладает особым развивающим эффектом. С успехом можно использовать игрушки и для «иллюстрирования» музыкальных произведений.

#### **Условия реализации программы**

В материально-техническом плане: работа ЦИПР осуществляется в специально оборудованном помещении, оснащено необходимой мебелью, техническими средствами, игровыми зонами с играми и игрушками для детей.

В методическом плане: психолого-педагогическая литература, документация по ЦИПРу.

#### **Взаимодействие с родителями**

В рамках данной программы специалисты обеспечивают проведение игровых сеансов, семейных праздников, ознакомление с современными игровыми средствами, проведение тренингов и семинаров, консультирование родителей. Консультирование родителей проводится по запросу родителей и может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

По итогам реализации программы предполагается отчет руководителя ЦИПРа на итоговом педсовете с выводами и предложениями по совершенствованию работы, возможна организация «круглого стола» по обмену опытом со специалистами других дошкольных образовательных организаций.

#### **Способы взаимодействия специалистов в ЦИПРе**

В работу с ребенком и семьей в рамках реализации программы вовлекаются все специалисты ЦИПРа. В каждом конкретном случае определяется ведущий специалист, т.е. тот специалист, который отвечает за составление планов работы с ребенком, семьей. Каждый специалист привлекает в свою работу других специалистов. В групповых формах работы с несколькими детьми или семьями могут участвовать от одного до двух специалистов разного профиля.

#### **Методы и средства контроля эффективности программы**

Эффективность программы Центра игровой поддержки ребенка проверяется практическими способами: проверкой документации ЦИПРа, отзывами родителей о работе ЦИПРа.

Работа Центра игровой поддержки ребенка контролируется заведующим и заместителем заведующего по ВМР.